Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7»

Принято:
На заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «09» 09 2020

Утверждено:
Заведующий МБДОУ № 7
_____/Элоян Р.И./
Приказ № 6 от «09» 09 2020

Рабочая программа воспитателя I младшей группы на 2020-2021 учебный год

Элоян Раиса Ивановна

Подписано цифровой подписью: Элоян Раиса Ивановна
Дата: 2021.04.12 14:23:25 +07'00'

Ленинск – Кузнецкий городской округ 2020

Содержание:

I. Целевой раздел…….……...4
1.1. Пояснительная записка…….……..4
1.1.1.Цели и задачи реализации рабочей программы…….....4
1.1.2. Принципы и подходы формированию рабочей программы….....6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики …….….....……7
1.2. Планируемые результаты освоения программы…….…..9
II.Содержательный раздел…….….11
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях….....…11
2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…...…11
2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие» ……...……..…15
2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие» ……...……..…..18
2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 21
2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие……26
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
……..….28
2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик …….....41
2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы…… 48
2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……..…...50
2.6.Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя…...….63
3.Организационный раздел……..……....…….67
3.1.Материально-техническое обеспечение программы ……..……....……....67
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания…….……..…....72
3.3. Режим дня……...……..……....75
3.4. Особенности традиционных событий, праздник, мероприятий……..…...77
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды..……..….85
Приложение

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа воспитателя второй группы раннего возраста (далее программа) МБДОУ «Детский сад № 7» на 2020-2021 учебный год разработана воспитателями МБДОУ «Детский сад № 7» Ленинск-Кузнецкого городского округа.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Кроме того, учтены концептуальные положения реализуемой ООП дошкольного образования и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года № 273-ФЗ);

• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 7. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования);

• Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам;

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (Сан ПиН 2.4.1.3049-13);

• Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ № 7

- Парциальные программы, реализуемые в группе.

Цели Программы:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

1)Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2)Сформировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;

3)Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

4)Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

5)Создать условия развития творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями и интересами, используя вариативность образовательного материала.

6)Обеспечить психолого-педагогическую поддержку и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на принципах:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы следующие:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. *Деятельностный подход. Д*еятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержки индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой

взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения**.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Кемеровской области.

Основной целью работы является формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

• Природно-климатические и экологические

• Национально- культурные и этнокультурные

• Промышленность

• Культурно - исторические

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

• интересуется окружающими предметами, активно действует с ними,

исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно -фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

• стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях

общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

• владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может

обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

• проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

• в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

• проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

• любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

• с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях,

стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

• Социально - коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие;

• физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чув-

ства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

«Социально–коммуникативное развитие» включает в себя содержание следующих разделов:

1)Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

2)Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

3)Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

4)Формирование основ безопасности.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включает программы:

- «Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф. Губанова, 2015
- «Трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова, 2015

2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

«Познавательное развитие» включает в себя следующие разделы:

1)Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
2)Приобщение к социокультурным ценностям.
3)Формирование элементарных математических представлений.
4)Ознакомление с миром природы.

Содержание психолого-педагогической работы

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы

(разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных

предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий:

игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Познавательное развитие» включает программы:

- «Ознакомление с предметным социальным окружением» О.В. Дыбина, 2015
- «Юный эколог» С.Н. Николаева, 2015

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

«Речевое развитие» включает в себя:

- Развитие речи

- Художественная литература

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им воз-

можность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю...», «Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для детей группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Речевое развитие» включает программы:

«Развитие речи в детском саду» В.В Гербова, 2015

2.1.4.Образовательная область Художественно-эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

«Художественно-эстетическое развитие» осуществляет следующие цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

«Художественно-эстетическое развитие» включает в себя следующие направления:

- **Приобщение к искусству;**
- **Изобразительная деятельность;**
- **Конструктивно-модельная деятельность;**
- **Музыкально – художественная деятельность.**

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их. Уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу, при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно, пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым, конструировать: башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие включает программы:

- Изобразительная деятельность в детском саду Т.С.Комарова, 2015;
- Конструирование из строительного материала Л.В.Куцакова,2015;

- Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева, 2015

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Физическое развитие» включает программы:

- «Физическая культура для малышей» С.Я. Лайзане.

2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы дошкольного образования с учетом возрастных особенностей воспитанников

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование позитивных установок к различным видам труда		
Формы реализа программы	**Методы реализации программы**	**Средства реализации программы**
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
Патриотическое воспитание		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	***Наглядные методы:*** Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач ***Словесные*** Познавательные беседы Чтение художественной литературы ***Практические*** Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание мини энциклопедий, мини- книжек, фотоальбомов Решение кроссвордов Изготовление панно Решение проблемных вопросов ***Игровые методы*** Дидактические игры	Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей		

Классификация игр ***(***С.Л. Новосёлова) **Игры, возникающие по инициативе ребенка: Игры-** экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры **Игры, связанные с исходной инициативой взрослого*:*** Обучающие игры Досуговые игры **Игры народные. идущие от исторической инициативы этноса** Обрядовые игры Тренинговые игры Досуговые игры	***Игра как средство освоения различных социальных ролей Приёмы*** **руководства** обогащение содержания игр участие в играх детей совместное изготовление с детьми игрового материала участие в сговоре на игру беседы, рассказы беседы, рассказы напоминание собственный образец речи моделирование коммуникативных ситуаций	***Средства для развития игровой деятельности*** Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для Экспериментирования.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
Формы реализации программы	**Методы реализации программы**	**Средства реализации программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	***Наглядные*** **непосредственные** Наблюдения Экскурсии Осмотры помещения Рассматривания натуральных предметов ***Наглядные*** **опосредствованные** Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам	***Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора*** Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры. Панно
	и картинам ***Словесные*** Чтение и рассказывание литературных произведении Заучивание наизусть Пересказ	

	Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал ***Практические*** Моделирование Проектирование Упражнения Игровые Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры	

Познавательно-исследовательская деятельность		
Формы реализ Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	***Наглядные* непосредственные** Наблюдения Рассматривания объектов ***Практические*** Эксперименты Опыты Исследования	Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности

Образовательная область «Речевое развитие»

Обогащение активного словаря		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	***Методы накопления содержания детской речи*** Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности

Формы реализации программы	**Методы реализации программы**	**Средства реализации программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	***Наглядные* опосредованные** **Рассматривание** картин ***Словесные*** Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок ***Практические*** Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения ***Игровые*** Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
Формы реализации программы	**Методы реализации программы**	**Средства реализации программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	***Словесные*** Чтение и рассказывание сказок, рассказов ***Практические*** Словесные упражнения Артикуляционные упражнения ***Игровые*** Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры.	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература

Развитие связной речи

Формы реализации программы	**Методы реализации программы**	**Средства реализации программы**
Предпосылки обучения грамоте		
Формы реализации программы	**Методы реализации программы**	**Средства реализации программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные	***Словесные*** Чтение художественной литературы Составление рассказа по картине, игрушкам ***Практические*** Моделирование Игровые Речевые игры Словарные упражнения Игровые задания	Художественная литература Предметные картинки Схемы, модели Звуковые, слоговые линейки Табло Счётные палочки Игрушки Дидактические игры Касса букв
Знакомство с книжной культурой, детской литературой		
Формы реализации программы	**Методы реализации программы**	**Средства реализации программы**
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	***Наглядные*** **непосредственные** **Рассматривание** репродукций картин, иллюстраций	Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров
	Просмотр слайдов видеофильмов, телепередач ***Словесные*** Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений Практические Моделирование Проектирование ***Игровые*** Показ разных видов театров Игра-драматизация	Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей художников Дидактические игры

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Конструирование		
Формы реализации программы	**Методы реализации программы**	**Средства реализации программы**
Наблюдение (на прогулках за видами транспорта) Игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором. Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, брусок, куб с вариантами расположения строительных форм на плоскости). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы. Ситуативная беседа (об постройках по образцу, по рисунку, самостоятельно подбирая необходимый строительный материал, умение анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, обыгрывание постройки, объединяя их по сюжету; об умении сооружать новые постройки: накладывание, приставление, прикладывание располагая кирпичики, пластины вертикально, изменяя постройки двумя способами: заменяя одни	Наблюдение (на прогулках за видами транспорта). Игровые ситуации. Обследование. Дидактические игры. Игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, брусок, куб с вариантами расположения строительных форм на плоскости)	Самостоятельная деятельность детей в игровом конструктивном центре (уголке): игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором, игры с природным материалом. Сюжетно- ролевая игра

детали другими или надстраивая их в высоту; об умении выделять основные части и характерные детали конструкций; о конструировании из бумаги; об изготовлении поделок из природного материала) **Конструирование из строительного материала.** Ситуативная беседа (о сооружении различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). **Конструирование из деталей конструкторов.** **Ситуативная беседа** (о разнообразных пластмассовых конструкторах, разбирая конструкции при помощи скобы и киянки; о деревянном конструкторе, детали которого крепятся штифтами; о создании различных моделей по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу		

Художественная литература и фольклор		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	***Наглядные*** **непосредственные** **Рассматривание** репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач ***Словесные*** Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы ***Практические*** Моделирование Проектирование ***Игровые*** Показ разных видов театров Игра-драматизация	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес Гимнастика после дневного сна **Самостоятельные занятия** Самостоятельная двигательная деятельность	***Наглядно-зрительные*** Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры ***Наглядно-слуховые*** Музыка, песни ***Тактильно-мышечные*** Непосредственная помощь воспитателя Словесный Объяснения, пояснения, указания. Подача команд,	Гигиенические факторы Физические упражнения пляски, танцы Различные виды детской деятельности

	распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция	

Здоровье сберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровье сберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов:

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение

любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной

организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образова-

тельных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного воз-

раста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей
- (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду;
- эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам

(«В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы

сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностям. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

Тип семьи

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

Сущностные характеристики семьи

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

Социальные факторы семейного воспитания

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;

- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Основные задачи, стоящие перед педагогами:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Информационно-аналитические формы	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести ***анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.***	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению други-

	ми методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития детей.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Письменные формы	
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей	

с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное-через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Содержание направлений работы с семьей (в пяти образовательных областях)

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.
2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.
4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, по-

священной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим

опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.
16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также пред-

лагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.),

творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Планируемые результаты сотрудничества Учреждения с семьями воспитанников:

- С формированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

2.6.Иные характеристики программы

Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Приоритетным направлением в организации образовательного процесса дошкольных учреждений должен стать индивидуальный подход к ребёнку, сохранение самоценности дошкольного детства. Важность индивидуального подхода подчеркивается в ФГОС ДО. В практике, процесс обучения и воспитания ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед педагогами нашего дошкольного образовательного учреждения задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника.

Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы, и реальными возможностями каждого воспитанника. ИОМ разрабатывается на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Образовательный маршрут включает направления по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие». Основывается на анализе достижения детьми результатов по образовательным областям. Дата проведения первичного мониторинга: с 1 по 15 сентября, а итогового – с 15 по 30 мая. В мониторинге используются следующие методы: наблюдение (позволяет описать конкретную картину проявления развития, предоставляет много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях); беседа, проблемные ситуации; анализ

продуктов детской деятельности; предметные тесты; диагностические игровые ситуации. На протяжении периода адаптации и всего времени присутствия детьми в ДОУ ведутся наблюдения за ними в разных ситуациях, определяя уровень сформированной навыков самообслуживания, особенности контакта с другими детьми и взрослыми, навыки продуктивной деятельности, развитие двигательных и речевых навыков, познавательной сферы, проявление самостоятельности и активности, сферу интересов и др.

Бланк индивидуального образовательного маршрута МБДОУ

Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника МБДОУ №7

_____

(Ф.И.О. воспитанника)

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Дата поступления в МБДОУ_____

Возраст на момент поступления __ _____

Сведения о родителях и семье

Родство	Ф.И.О Родителей	Год рождения	Образование	Место работы	Статус* семьи по составу

Дополнение_____

_____

_____

*Многодетная семья, одинокая мать, малообеспеченная семья

Медицинская карта здоровья

Индивидуальные Особенности И параметры	Учебный год 20____-20____		Учебный год 20____-20____		Учебный год 20____-20____		Учебный год 20____-20____		Учебный год 20____-20____	
	Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г	Н.г.	К.г.	Н. г.	К. г.
Вес										
Рост										
Группа здоровья										
Группа для занятий по физкультуре										

Хронические заболевания: _____
_____

Аллергические заболевания _____
_____

Противопоказания _____
_____

Динамика развития ребенка по образовательным областям

Методики	Учебный год 20____-20____		Учебный год 20____-20____		Учебный год 20____-20____		Учебный год 20____-20____	
	Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г	Н.г.	К.г.
«Физическое развитие»								
«Художественно - эстетическое развитие»:								
- музыкальное воспитание								
- изобразительная деятельность								
«Познавательное развитие»:								
- экологическое воспитание								
- ознакомление с окружающим								
- ФЭМП								
«Речевое развитие»: - развитие речи								
- чтение художественной литературы								

«Социально - коммуникативное развитие» - игровая деятельность								

Рекомендации_____
_____
_____

Индивидуальный маршрут

Проблема:_____
_____
_____
_____
_____

№	Вид деятельности	Дата	Ответственный

Вывод (результат):_____
_____
_____
_____
_____
_____

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
Групповая комната	
Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания.	В групповом помещении выделены специальные зоны для организации детской деятельности. ***Уголок детской книги*** 1. Стеллаж для книг. 2.Тематическая подборка детской художественной литературы, любимые книжки детей, книжки - малышки, книжки-игрушки. 3. Альбомы для рассматривания: «Времена года», «Детский сад» **Уголок сенсорного развития.** 1.Пирамидки. 2.Мозаика. 3.Шнуровки. 4.Дидактические игры: «Собери бусы», «Сложи целое из частей». 5.Игры с прищепками. 6.Лото. 7.Пазлы. 8.Игры-вкладыши.

	Уголок дорожной безопасности 1.Стенд «Дорожная безопасность» 2.Макеты: «Светофор», « Пешеходный переход», «Осторожно дети!» 3. Детская литература по теме. **Уголок строительно - конструктивных игр** 1.Набор строительного материала: крупный и мелкий. 2.Конструктор крупный «Лего». 3.Крупные пазлы. 4.Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки животных. 5. Транспорт мелкий, средний, крупный, машины легковые и грузовые. **Физкультурно - оздоровительный уголок** 1. Мячи большие, малые, средние. 2.Мячи массажные. 3.Массажная дорожка. 4.Кегли. 5.Скакалки. 6.Басеин с шарами.

	Уголок художественного творчества. 1.Материал для рисования: альбом, гуашевые краски, простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, баночки для воды, трафареты для рисования, тряпочки; 2.Материал для лепки: пластилин, индивидуальные пластиковые досточки, салфетки. 3.Материал для ручного труда: клеящий карандаш, клей ПВА, кисти для клея, розетки для клея, салфетки, цветная бумага, картон, образцы по рисованию. **Уголок сюжетно - ролевых игр** **Сюжетно ролевая игра «Парикмахерская»** 1.Накидки пелерины для кукол и детей; 2.Набор «Парикмахер» **Сюжетно ролевая игра «Больница»** 1.Медицинский халат. 2.Набор «Доктор»

	Музыкальный уголок 1.Звучащие инструменты: бубен. 2.Шумящие инструменты (изготовленные своими руками): прозрачные емкости с разными наполнителями (горох, крупы). **Уголок экологии и экспериментирования** 1.Плакат: «Времена года», 2.Дидактические игры по экологии: «Кто, где живёт?»
Помещение для сна Дневной сон. Гимнастика пробуждения после сна. Эмоциональная разгрузка.	1.Кровати. 2.Раскладушки 3.Оборудование для профилактики плоскостопия (ребристая дорожка, массажные коврики). 4.Детская литература
Приемная группы Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями). Консультативная работа с родителями (законными представителями).	1. Индивидуальные шкафчики. Выставка для детских творческих работ. 2.Стенды с информацией для родителей: 3Уголок «Здоровья», 4.Уголок «ПДД», Расписание непосредственно-образовательной деятельности, Объявления для родителей, «Консультации для родителей», 5. Выносной материал для прогулок.

Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры. Закаливание водой.	1. Горшки на каждого ребенка. 2.Отдельные раковины на детей. 3.Ячейки для полотенец. 4.Поддон для мойки ног.
Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа.	1. Беседка. 2. Песочница. 3.Физкультурное оборудование. 4. Цветники.
Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность. Психологическая разгрузка детей.	Зеленые насаждения (деревья и кустарники), газоны, клумбы.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	***Сюжетные (образные) игрушки***: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др. ***Дидактические игрушки***: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры ***Игрушки-забавы***: смешные фигурки людей, животных, игрушкизабавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами ***Спортивные игрушки***: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольный пинг-понг) ***Музыкальные игрушки***: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков ***Театрализованные игрушки***: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория ***Технические игрушки***: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы ***Строительные и конструктивные материалы***: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал ***Игрушки-самоделки из разных материалов***: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома,

	глина) ***Оборудование для опытов:*** микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема ***Дидактический материал*** демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	***Произведения искусства и иные достижения культуры***: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства ***Детская художественная литература*** (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) ***Произведения национальной культуры*** (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

Программы и методические пособия

Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	А.Г. Асмолов	Мозаика-Синтез Москва	ДопущеноМО РФ	2015
Образовательная программа дошкольного образования	Н.Е. Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2014
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
Игровая деятельность в детском саду	Н.Ф. Губанова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Трудовое воспитание в детском саду	Л.В. Куцакова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Юный эколог	С.Н. Николаева	**Мозаика-Синтез Москва**	Допущено МО РФ	2015
Развитие речи в детском саду	В.В. Гербова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Изобразительная деятельность в детском саду	Т.С.Комарова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Конструирование из строительного материала	Л.В. Куцакова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Композитор Санкт- Петербург	Допущено МО РФ	2015
Образовательная область «Физическое развитие»				
Физическая культура в детском саду	С.Я. Лайзане	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015

3.3. Режим дня

Режим работы МБДОУ

МБДОУ «Детский сад № 7» работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 7. 00 часов до 19.00 часов.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий социум. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач ООП ДО.

Для того чтобы наиболее полно охарактеризовать особенности организации образовательного процесса, в данный раздел мы включили:

- ✓ Режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);
- ✓ Распорядок и (или) режим дня воспитанников;
- ✓ Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках ООД.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность каникул устанавливается в течение года: зимние – с 01 января по 10 января,

летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим дня МБДОУ № 7

для воспитанников дошкольного образовательного учреждения 2 - 3лет

(холодное время года)

Дома	
Подьем, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Завтрак.	8.10-8.25
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.25-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00- 9.45
Второй завтрак	9.45- 9.50
Прогулка 1. Подвижные игры. Труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа по отработке основных движений по физкультуре. Ролевые игры и т.д	9.50-11.40
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	11.40-11.50
Обед. Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну.	11.50-12.30
Дневной сон. Постепенный подъем.	12.30-15.00
Культурно-гигиенические и воздушно-водные процедуры.	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Организованная образовательная деятельность	-
Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация и др.	15.20-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.40-16.50
Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры, развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры. Уход домой	16.45-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20-30
Укладывание, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

Режим дня МБДОУ № 7

для воспитанников дошкольного образовательного учреждения 2-3 лет

(теплое время года)

Дома	
Подъем,утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей на воздухе. Общение, игровая, трудовая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельные игры.	7.00-8.12
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.25
Игровая, самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке	8.50-9.00
Спортивные, музыкально-театрализованные праздники, развлечения на воздухе	9.00-9.30
Второй завтрак	10.00-10.10
Прогулка: труд, игры, наблюдения, физкультурно-оздоровительная	10.10-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка: чтение художественной	15.30-17.00
Возвращение с прогулки, игры	17.00-17.10
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	17.00-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения программы положен примерный перечень событий (праздников) который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения программы;

- технологичность работы педагогов по реализации программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

Тема	**Развернутое содержание работы**	**Период**	**Варианты итоговых мероприятий**
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	*20* августа — **10** сентября	Развлечение для детей, организованные сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (а подвижных играх, викторинах).

Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	11-30 сентября	Праздник «Осень».
Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе **жизни.** Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	1-15 октября	Спортивное развлечение.
Мой дом, моя крепость	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, Знакомить с родной станицей, её названием, основными достопримечательностям. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	16 октября — 4 ноября	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.
Мониторинг		5-14 ноября	Заполнение персональных карт развития детей.

Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздник	**15** ноября — 31 декабря	Новогодний утренник.
	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес входе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	**1**-31 января	Праздник «Зима» Смотр-конкурс зимнего участка.
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1-23 февраля	Развлечение, посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народ ной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.	9-31 марта	Выставка детского творчества.

	Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.		
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	1-20 апреля	Развлечение. Выставка детского творчества.
Мониторинг		20 апреля — 1 мая	Заполнение персональных карт развития детей,
Лето	Расширять представления детей **о** лете, о сезонных изменениях (се зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой **и** песком. Воспитывать бережное отношение *к* природе, умение замечать красоту летней природы.	1-31 мая	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. Проводятся занятия: физкультурные (3 занятия в неделю) и музыкальные (2 занятия в неделю)		1 июня — 31 августа	

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим:

1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;

2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

3.5. Организации развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно - развивающей среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

<table>
<tr><td rowspan="3">ЦЕЛЕВОЙ</td><td colspan="3">Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Задачи:
• Создавать атмосферу эмоционального комфорта
• Создавать условия для физического развития
• Создавать условия для творческого самовыражения
• Создавать условия для проявления познавательной активности детей
• Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки
• Создавать условия для участия родителей в жизни группы</td></tr>
<tr><td colspan="3">Принципы организации предметно-развивающей среды:
• соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.
• соответствие возрастным особенностям и интересам детей
• соответствие требованиям СанПиН</td></tr>
<tr><td rowspan="7">СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</td><td colspan="3">Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</td></tr>
<tr><td colspan="3">2-3 года</td></tr>
<tr><td colspan="3">Уголок музыки,
Уголок театра,
Уголок детского творчества, уголок ряженья</td></tr>
<tr><td>Познавательное развитие</td><td>Речевое развитие</td><td>Физическое развитие</td></tr>
<tr><td>2-3 года</td><td>2-3 года</td><td>2-3 года</td></tr>
<tr><td>Уголок познав. развития,
уголок природы</td><td>Уголок книги,
уголок театра
уголок ряженья</td><td>Уголок физии-чес. развития</td></tr>
<tr><td colspan="3">Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</td></tr>
</table>

	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
	наличие календарей природы, коллекций, атрибутов и пособий для исследовательс кой деятельности, материалов для сенсорного образования, наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром, энциклопедической литературы, материалов по правилам безопасности, дидактических и развивающих игр	наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам, картотеки речевых игр, разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.), атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)	наличие атрибутов для подвижных игр, спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.) наличие в группе условий для проведения закаливания и профилак-тики плоскостопия, нестандартного оборудова-ния, изготовленного воспита-телями и родителями, наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке	наличие материалов для ИЗО, их разнообразие,литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие конструкторов и строитель-ного материала, игрушек для обыгрывания. наличие природного и бросового материала, музыкальных инструменто-вигрушек, технических-средств наличие дидактичес-ких игр	наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр, наличие уголка дежурств наглядная информация для родителей. наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями

Приложения

Приложение 1

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, Жхэ=эду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки.«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр, К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б, Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»;

С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, 80 П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, вСельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Приложение 2

Календарно-тематическое планировании ООД в первой младшей группе.

Календарно-тематическое планирование ООД по развитию речи на 2020-2021 учебный год

№	Содержание	Количест-во часов	Примечание
1.	Игрушки. Мишка. Заучивание потешки «Мишка»	1	Стр. 33
2	Рассматривание «живой картинки» »Птичий двор» Заучивание потешек «Петушок»	1	Стр. 42
3.	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку-Длинное ушко»	1	Стр. 34 В.В. Гербова
4.	Лесная гостья.	1	Стр. 58
5.	Кошка с котятами. Заучивание рус.нар. потешки «Как у нашего кота»	1	Стр. 65
6.	Собака со щенятами. Колыбельная «Баю-бай, ты собачка не лай..»	1	Стр.72
7.	Дидактическая игра «Поручение». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз».	1	Стр. 37 В.В. Гербова
8.	Повторение сказки «Репка».	1	Стр. 85
	Дидактические упражнения «Кто что ест?»		Стр. 38 В.В Гербо-ва
9.	Медвежья семья. Заучиваиниепотешки «Мишка»	1	Стр. 91
10.	Одежда для кукол.	1	Стр. 98
11.	Одежда наших бабушек (рассматривание картинок).	1	Иллюстрации
12.	Дидактическое упражнение «Ветерок». Заучивание русской народной потешки.	1	Стр. 47 В.В. Гербова
13.	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» Заучивание потешки «Пошел котик на торжок»	1	тр. 46
14.	Научим куклу раздеваться после прогулки. Хороводная игра «Мы по лесу идем»	1	Стр. 110
15.	Игры и упражнения на звукопроизношение «звук «У». Чте-ние песенки «Разговоры»	1	Стр. 42 В.В. Гербова
17.	Как звери готовятся к празднику елки.	1	Стр.139
18.	Повторение стихотворений про Новый год.	1	
19.	Зимняя одежда и обувь.	1	Стр.155
20.	Д/игра «Кто позвал?».	1	Стр.65 В.В.Гербова
21.	Устроим кукле комнату. Заучивание колыбельной песенки.	1	Стр.169

22.	Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи.	1	Стр. 68 В.В. Гербова
23.	Наблюдение за птичкой.	1	Стр.182
24.	Рассказывание сказки «Теремок»	1	Стр. 70 В.В. Гербова
25.	Игра «Угадай по голосу». Заучивание потешки «Ай, ду-ду, ду-ду»	1	Стр.196
26.	Наблюдение за рыбками в аквариуме. ФГОС	1	Стр.211
27.	Ознакомление с качествами с предметов.	1	Стр.204
28.	Рассматривание сюжетной картинки по выбору воспитателя («Дети играют в кубики»).	1	Стр.78 В.В. Гербова
29.	Рассматривание комнатных растений и веток деревьев с почками.	1	Стр.225
30.	Рассматривание картины «Чудо –паровозик».	1	Стр. 78 В.В. Гербова
31.	Что делает повар? Заучивание потекши «Рано утром по утру»	1	Стр.246
32.	Рассказ воспитателя «Как Катя нашла щенка». Д/упражнение «Что я делаю?»	1	Стр.239 Стр. 80В.В. Гербова
33.	Кто что ест?	1	Стр.254
34.	Рассматривание картины «Дети кормят цыплят»	1	Стр.262
35.	Игра «Что за сказка?»	1	Стр. 88 В. В. Гербова
36.	Дидактическое упражнение «Так или не так?»	1	Стр.92 В. В. Гербова
37.	Что растет за окном? Заучивание потешки «Дождик лей, лей»	1	Стр.283
38.	Театрализованный показ сказка Л.Н.Толстого «Три медведя»	1	Стр.177

Календарно-тематическое планирование ООД по лепке на 2020-2021 учебный год

№	Содержание	Количество часов	Примечание
1.	Тили-тили тесто... (знакомство с пластичными материалами)	1	Стр.18И.А. Лыко-ва
2.	Тяп-ляп – и готово…(знакомство с пластичным материалом)	1.	Стр.19. И.А. Лыкова
3.	Вкусное печенье.	1	Стр.22 И. А. Лыкова
4.	Пирожок для котика.	1	Стр. 41
5.	Крошки для утят.	1	Стр.57
6..	«Падают, падают листья».	1	Стр.26 И.А. Лыкова
7.	Вот какие ножки у сороконожки!	1	Стр. 36 И.А Лыкова
8.	Огурчики и морковки.	1	Стр. 24 Н. С Голицына
9.	Пушистые тучки.	1	Стр.34 И.А. Лыкова
10.	Яблочки.	1	Стр.29 Н. С. Голицына
11.	Разные овощи и фрукты для зверушек.	1	Стр. 33 Н.С. Голицына
12.	Угостим мышку горошком.	1	Стр. 50
13.	Ягоды для птичек.	1	Стр.123
14.	Разноцветные шары.	1	Стр.131
15.	Палочки для крыши.	1	Стр. 138
14.	Вот какая елочка!	1	Стр.43 И.А Лыкова
15.	Праздничная елочка.	1	Стр. 45 И.А. Лыкова
16.	Яблоки.	1	Стр.161
17.	Снеговики играют в снежки.	1	Стр. 46 И. А. Лыкова
18.	Миски для медведей.	1	Стр.174
19.	Угощайся, мишка!	1	Стр. 52 И.А. Лыкова
20.	Блюдце для котенка.	1	Стр.182
21.	Ягоды для снегиря.	1	Стр.202
22.	Бублики-баранки.	1	Стр. 54 И.А. Лыкова
23.	Что для мамы я слеплю?	1	Стр. 99

			Н.С. Голицына
24.	Сосульки.	1	Стр. 62 И.А. Лыкова
25.	Пирожки для бабушки.	1	Стр.224
26.	Лучики для солнышка.	1	Стр.217
27.	Птенчики в гнездышках.	1	Стр.72 И.А. Лыкова
28.	Вот какой у нас мосток.	1	Стр. 70 И.А. Лыкова
29.	Разноцветные колеса.	1	Стр.245
30.	Лесенка.	1	Стр.260
31.	Земляничка.	1	Стр.281
32.	Флажок для девочки.	1	Стр. 136 Н. С. Голицына
33.	Цветы на поляне.	1	Стр. 140 Н.С. Голицына
34.	Вот какие у нас пальчики.	1	Стр. 79 И.А. Лыкова
35.	Вот какой у нас салют!	1	Стр. 76 И.А. Лыкова

Календарно-тематическое планирование ООД по рисованию на 2020-2021 учебный год

№	Содержание	Количество часов	Примечание
1.	Веселые картинки.	1	Стр. 16 И.А. Лыкова
2.	Картинки на песке.	1	Стр.20 И.А. Лыкова
3.	Рисование на тесте.	1	Стр.21 И.А. Лыкова
4.	Кукла принесла карандаши.	1	Стр. 8
			Н.С. Голицына
5.	Красивые листочки.	1	Стр. 25 И.А. Лыкова
6.	Желтые комочки	1	Стр. 73
7.	Падают, падают листья...(осеннее окошко)	1	Стр. 27 И.А. Лыкова
8.	Кисточка танцует. «Ветерок подуй слегка!»	1	Стр. 28, 31 И.А. Лыкова
9.	Колеса для машины.	1	Стр. 86, ФГОС
10.	Яблоки для куклы	1	Стр. 93
11.	Дождик, чаще, кап-кап-кап!	1	Стр. 32 И.А. Лыкова
12.	Вот ежик ни головы, ни ножек!	1	Стр. 39 И. А. Лыкова
13.	Платье и рубашка	1	Стр. 38 Н. С. Голицына
14.	Клубочки для котят.	1	Н.С. Голицына
15.	Собака гуляет по снегу: топ-топ.	1	Н.С. Голицына
16.	Снежок порхает, кружится.	1	Стр. 40 И. А. Лыкова
17.	Елочные шары.	1	стр. 134
18.	«Снежная улица» Рисование снега на синем фоне.	1	стр.171
19.	«Палочки – бревнышки для теремка».	1	стр. 142
20.	"Около теремка растет елочка".	1	Стр. 71 Голицына Н.С.
21.	Шарф для кошки.	1	Стр. 135
22.	Украсим тарелочку.	1	Стр. 154
23.	Цветные мячики.	1	Стр. 161
24.	"Вкусные картинки"	1	Стр. 49 Лыкова И.А.
25.	Лоскутное одеяло (коллективная композиция)	1	Стр. 57 Лыкова И.А.

26.	«Цветок для мамочек» (День 8 марта).	1	Стр. 50 Янушко Е.А.
27.	Красивый зонтик.	1	Стр. 213-214
28.	«Солнышко - колоколнышко»	1	Стр. 52 Лыкова И.А.
29.	Вот какие у нас сосульки!	1	Стр. 62 Лыкова И.А.
30.	«Ручейки бегут, журчат»	1	Стр. 59 Лыкова И.А.
31.	Вот какие у нас мостики!	1	Стр. 56 Лыкова И.А.
32.	Вот какие у нас флажки!	1	Стр. 75 Лыкова И. А.
33.	Весенняя травка на лугу.	1	Стр. 245-246
34.	Одуванчики в траве.	1	Стр. 139 Голицына Н.С.
35.	Вот какие птички!	1	Стр. 78 Лыкова И.А.
36.	Воздушные шарики.	1	Стр. 80 Лыкова И. А.

Календарно-тематическое планирование ООД по окружающему миру на 2020-2021 учебный год

№	Содержание	Количество часов	Примечание
1.	Игрушки. Мишка.	1	Стр.31
2.	Любимые игрушки. Знакомство с игрушками наших бабушек и дедушек.	1	Стр.40
3.	Дружная семья.	1	Стр.48
4.	Птички хотят пить.	1	Стр. 17 Н.А. Корпухина
5.	В лес к друзьям. Дикие животные нашего края.	1	Стр. 28 Н.А. Карпухина
6.	Осень золотая. Деревья на нашем участке (рассматривание деревьев на территории д/сада.	1	Стр. 56
7.	Чайная посуда.	1	Стр.77
8.	Большая и маленькая мебель.	1	Стр. 30 Н.А. Карпухина
9.	Лошадь с жеребенком.	1	Стр.89
10.	Комнатные растения в нашей группе. Растения нашего края.	1	Стр.96
11.	Наши верные друзья.	1	Стр. 38 Н.А. Карпухина
12.	Одевание куклы на прогулку.	1	Стр.108
13.	Зима.	1	Стр.114 ФГОС
14.	Моя улица. Улицы нашего города (рассматривание фото)	1	Стр. 24
15.	Белоснежные комочки.	1	Стр.34 Н. А. Карпухина
16.	Зимние забавы родителей и малышей	1	Стр. 122
17.	Скоро новогодний праздник.	1	Стр.137 ФГОС
18.	Одежда и обувь. Для чего нужна одежда.	1	стр.151
19.	Игрушки и посуда. Для чего нужна посуда.	1	Стр.159
20.	Мебель в нашей группе. Русская изба.	1	Стр.166

21.	Ознакомление детей с качествами и	1	Стр.173
	свойствами предметов.		
22	Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки).	1	Стр.179
23.	Покормим птичек. Птицы нашего края.	1	Стр. 187
24.	Домашние животные и их детеныши.	1	Стр.194
25.	Наблюдение за золотой рыбкой. Обитатели водоемов нашего края.	1	Стр.201
26.	Всем ребятам надо знать, как по улице шагать.	1	Стр. 100 Н.С. Голицына
27.	Из чего сделаны игрушки. Рассматривание деревянных игрушек.	1	Стр.223
28.	Признаки весны. Одеваем куклу на прогулку.	1	Стр.230
29.	Кто трудится в огороде. Рассказ «Что растет на даче?»	1	Стр. 215
30.	Кому что нужно? (повар, врач, шофер).	1	Стр.236
31.	Мамины помощники.	1	Стр.244
32.	Что делает шофер? «Эх, прокачу!» (рассматривание транспорта 20 в.)	1	Стр.251
33.	Где живут домашние птицы?	1	Стр.259
32.	Любимые игрушки для ребят. Музей игрушки (рассматривание картинок).	1	Стр.267
33.	Дети идут на праздник.	1	Стр.132 Н. С. Голицына.
34.	Что есть на нашем участке? Экскурсия по территории детского сада.	1	Стр.280
35.	«Лето красное идет»	1	Стр. 141 Н. С. Голицына

Календарно-тематическое планирование ООД по сенсорному развитию на 2020-2021 учебный год

№	Содержание	Количество часов	Примечание
1.	Игра «Чудесный мешочек».	1	Стр.51
2.	Игра «Чудесный мешочек»	1	Стр.42
3.	Игра «Найди домики для мишек».	1	Стр.33
4.	Игра «Цветочная поляна»	1	Стр.58
5.	Игра «Найди миски кошки и котенка».	1	Стр.65
6.	Сравнение игрушек собаки и щенка.	1	Стр.72
7.	Игра «Спрячь зайку от лисы».	1	Стр.79
8.	Одежда для кукол. Игра «Угадай по описанию».	1	Стр.85
9.	Игра «Кто спрятался?»	1	Стр.91
10.	Сравнивание козы и козленка.	1	Стр.98
11.	Игра «Найди пару»	1	Стр.104
12.	Разноцветная одежда. Найди по описанию.	1	Стр.110, 113
13.	Игра «Какие бывают птицы?». Маленькие и большие зерна для птиц.	1	Стр.116 ФГОС
14.	Игра «Волшебный мешочек». Что бывает круглым?	1	Стр.124, 135
15.	Знакомство с игрушечной лисой.	1	Стр.132
16.	Найди каждому снеговику елку.	1	Стр.139
17.	Игра «Чудесный мешочек»	1	
18.	Сравнение одежды и обуви.	1	Стр.155
19.	Расставь посуду.	1	Стр.162
20.	Найди кроватку для каждой куклы.	1	Стр.169
21.	Найди на ощупь.	1	Стр.175
22.	Игра «Одно-много».	1	Стр.182
23.	Рассматривание разных игрушечных птиц.	1	Стр.189
24.	Рассматривание и сравнение героев сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?».	1	Стр.196
25.	Сравнение рыбок.	1	Стр.211
26.	Широкий и узкий. Игра «Расставь машины на дорожках».	1	Стр.204, стр.207
27.	Покажи предмет (признаки предметов).	1	Стр.218
28.	Какие бывают листья.	1	Стр.225
29.	Разноцветные кубики.	1	Стр.232
30.	Найди предметы для повара.	1	Стр.246
31	Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай предмет и принеси».	1	Стр.242, стр.250
32.	Домашние животные и их детеныши (сравнение).	1	Стр.254

33.	Домашние птицы и их птенчики.	1	Стр.262
34.	Игра «Расставь предметы так же, как на картинке».	1	Стр.266
35.	Подари петушку перышко.	1	Стр.269
36.	Какие бывают деревья?	1	Стр.283
37.	Сериация картинок (животные разной величины).	1	Стр.279

Календарно-тематическое планирование ООД по физической культуре на 2020-2021 учебный год

№	Содержание	Количество часов	Примечание
1.	Ходьба по сигналу, по ограниченной поверхности.	1	Физическая культура для малышей. С. Я. Лайзане Стр.73
2.	Повторение занятия.	1	Стр.73
3.	Ходьба и бег, со сменой направления, по сигналу.	1	Стр.74
4.	Повторение занятия.	1	Стр.74
5.	Ходьба в одном направлении, бег в разных направлениях.	1	Стр.75
6.	Повторение занятия.	1	Стр.75
7.	Ходьба по ограниченной поверхности, бег в определенном направлении, подлезание под веревку, бросок предмета на дальность правой и левой рукой.	1	Стр.76
8.	Повторение занятия.	1	Стр.76
9.	Бег в определенном направлении, лазание по гимнастической стенке.	1	Стр.77
10.	Ходьба по ограниченной поверхности, сохраняя равновесия, ползание на четвереньках, катание мяча.	1	Стр.77
11.	Прыжок на двух ногах с места, бросок в горизонтальную цель.	1	Стр.78
12.	Ходьба по гимнастической скамейке, бросок из – за головы двумя руками, ползание на четвереньках.	1	Стр.79
13.	Прыжок в длину с места, метание на дальность из-за головы двумя руками.	1	Стр.80
14.	Ходьба парами в определенном направлении, бросок мяча на дальность от груди, катание мяча в воротца.	1	Стр.82
15.	Ходьба по наклонной доске, метание мяча на дальность от груди.	1	Стр.83
16.	Бросок и ловля мяча, ходьба по наклонной доске.	1	Стр.83
17.	Прыжок в длину с места, бросок мешочка с песком на дальность правой и левой рукой, переступание через препятствие.	1	Стр.84
18.	Ходьба по кругу, взявшись за руки, на носочках, ползание на четвереньках,	1	Стр.85

	переступание через препятствие, катание мяча.		
19.	Ходьба в разных направлениях, по наклонной доске, бросок на дальность правой и левой рукой.	1	Стр.86
20.	Организованное перемещение в определенном направлении, ползание и подлезание под рейку, прыжок с места на двух ногах.	1	Стр.87
21.	Ходьба по кругу, взявших за руки, бросок в горизонтальную цель, прыжок в длину с места.	1	Стр.88
22.	Прыжок в длину с места, ходьба по наклонной доске вверх и вниз.	1	Стр.90
23.	Прыжок с места на двух ногах, ползание на четвереньках и подлезание под рейку.	1	Стр.91
24.	Бросок на дальность правой и левой рукой, ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.	1	Стр.91
25.	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз, бросок и ловля мяча.	1	Стр.92
26.	Ходьба друг за другом со сменой направления, бросок на дальность, ходьба по гимнастической скамейке.	1	Стр.94
27.	Лазание по гимнастической стенке, ходьба по гимнастической скамейке, прыжок в длину с места.	1	Стр.95
28.	Ходьба в колонне по одному, бросок в горизонтальную цель правой и левой рукой, прыжок в длину с места.	1	Стр.96
29.	Ползание на четвереньках, подлезание под веревкой, бросок на дальность из-за головы.	1	Стр.97
30.	Прыжок в длину с места, ходьба по наклонной доске, ползание по гимнастической скамейке, бросок на дальность правой и левой рукой.	1	Стр.98
31.	Повторение.	1	Стр.95
32.	Повторение.	1	Стр.96
33.	Повторение.	1	Стр.97
34.	Повторение	1	Стр. 85
35.	Катание мяча, соблюдая направление, лазанье по гимнастической стенке.	1	Стр.99
36.	Бросание в горизонтальную цель правой и левой рукой, ползание по гимнастической скамейке.	1	Стр.100
37.	Ходьба и бег в колонне по одному, прыжок в длину с места, метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.	1	Стр.101

38.	Прыжки в длину с места, ползание на	1	Стр.102
	четвереньках и подлезании под рейку, ходьба по гимнастической скамейке.		
39.	Метание на дальность правой и левой рукой, ходьба по наклонной доске.	1	Стр.103
40.	Бросать в горизонтальную цель, прыжки в длину с места, ориентировка в пространстве.	1	Стр.104
41.	Прыжки с высоты, ходьба по гимнастической скамейке, ползание и подлезание под рейку.	1	Стр.105
42.	Катание мяча друг другу, бросок на дальность из-за головы.	1	Стр.107
43.	Катать мяч в цель, бросок на дальность из-за головы.	1	Стр.108
44.	Прыжок в длину с места, ползание и подлезание под рейку.	1	Стр.109
45.	Ходьба по наклонной доске, бросок в цель, прыжок в длину с места.	1	Стр.109
46.	Ходьба по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч.	1	Стр.110
47.	Ползание по гимнастической скамейке, подпрыгивание в высоту.	1	Стр.111
48.	Катание мяча, ползание на четвереньках.	1	Стр.112
49.	Ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, катание мяча в цель.	1	Стр.113
50.	Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки в длину с места на двух ногах.	1	Стр.114
51.	Метание на дальность двумя руками из-за головы, катание мяча в воротца.	1	Стр.114
52.	Ходьба по гимнастической скамейке, спрыгивать с нее, бросок на дальность из-за головы, ходьба парами.	1	Стр.115
53.	Ходьба по наклонной доске, метание на дальность правой и левой рукой.	1	Стр.116
54.	Ходьба по гимнастической скамейке, ползание на четвереньках и подлезание под веревку, вставать в круг, взявшись за руки.	1	Стр.117
55.	Метание на дальность одной рукой, прыжки в длину с места.	1	Стр.118
56.	Бросать и ловить мяч, ходьба по наклонной доске, ползание на четвереньках.	1	Стр.119
57.	Прыжки в длину с места, ползание по гимнастической скамейке.	1	Стр.120
58.	Прыжок с высоты, метание в горизонтальную цель, ходьба на	1	Стр.120

	четвереньках.		
59.	Бросать и ловить мяч, ходьба по гимнастической скамейке и прыгать с нее.	1	Стр.121
60.	Ползти и подлезать под рейку, прыжок в длину с места, бросок в горизонтальную цель.	1	Стр.122
61.	Бросок на дальность из-за головы, катать мяч друг другу.	1	Стр.123
62.	Бросок мяча вверх и в перед, ходьба по наклонной доске.	1	Стр.124
63.	Бросок на дальность одной рукой, прыжок в длину с места.	1	Стр.125
64.	Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки с высоты, бросать и ловить мяч.	1	Стр.126
65.	Ползание по гимнастической скамейке, метание на дальность от груди.	1	Стр.127
66.	Бросок в горизонтальную цель, ходьба по наклонной доске.	1	Стр.127
67.	Ходьба по наклонной доске, прыжок длину с места, метание на дальность из-за головы.	1	Стр.128
68.	Бросок на дальность одной рукой, ползание и подлезание под дугу.	1	Стр.129
69.	Ходьба по гимнастической скамейке, метание на дальность одной рукой.	1	Стр.130
70.	Прыжки в длину с места, бросок на дальность из-за головы, катание мяча в воротца.	1	Стр.131
71.	Бросок мяча, ходьба по гимнастической скамейке, прыжок с высоты.	1	Стр.132
72.	Катать мяч, ползание по гимнастической скамейке в глубину.	1	Стр.133
73.	Бросок на дальность одной рукой, прыжок в длину с места.	1	Стр.133

Приложение 3

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления,врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на

уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.

Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему).

Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу.

Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, подни-

маясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?»,

«Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль»,

«Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».