

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7»

Принято:
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
« 06 » 09 2017г

Утверждено:
Заведующий МБДОУ № 7
_____ Элюян Р.И. от
от _____ 20__ г.

**Рабочая программа
воспитателя II младшей группы**

Составители:
Бондарева С. С.
Еремеева И. Ю.

Содержание

I Целевой раздел	4
1 Пояснительная записка	4
1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя	5
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики	9
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя	11
II Содержательный раздел	14
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	14
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	15
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	22
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	29
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	34
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	40
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных особенностей воспитанников	42
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	58
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	64

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	67
2.6. Иные характеристики содержания ООП ДО	85
III Организационный раздел	89
3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования	89
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	92
3.3. Режим дня	95
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	98
3.5. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды	103
Приложения	106

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя

Рабочая программа воспитателя II младшей группы (далее программа) МБДОУ «Детский сад № 7» на 2017-2018 учебный год разработана воспитателями МБДОУ «Детский сад № 7» ЛенинскКузнецкого городского округа.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Кроме того, учтены концептуальные положения реализуемой ООП дошкольного образования и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 7», далее Учреждение разработана на основании следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (Сан ПиН 2.4.1.3049-13);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию, Протокол от 20.05.2015 г. № 2/15);
- Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 7»
- Парциальные программы, реализуемые во II младшей группе.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации программы:

- Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Сформировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;

- Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Создать условия развития творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями и интересами, используя вариативность образовательного материала.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество Организации с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию программы, следующие:

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник,

содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики

Характеристика воспитанников: возрастные особенности

В возрасте от 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами заместителями. Продолжительность игры небольшая. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена воздействием несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия.

Развивается память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.**

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное

управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления *с региональными особенностями Кемеровской области*.

Основной целью работы является формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя

Целевые ориентиры в раннем возрасте К

семи годам ребенок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывая интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к понятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности,
- Целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание 2

младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.

Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

- Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними

изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, края, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание 2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включает программы:

«Развитие игровой деятельности в детском саду» автор И.В.Губанова;

«Трудовое воспитание в детском саду» автор Л.В.Куцакова.

«Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)»

автор Буре Р.С.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи:

- **Формирование элементарных математических представлений.**
- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- **Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинноследственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы
Формирование элементарных математических
представлений 2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение

ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади(позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно – пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (Дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь – одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный,

твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям 2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Ознакомление с миром природы 2 младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать и зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами

поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду)

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки,

появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Познавательное развитие» включает программы:

«Ознакомление с предметным и социальным миром» автор О.В.Дыбина;

«Формирование элементарных математических представлений» авторы

И.А.Помораева, В.А.Позина.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи:

- **Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической

форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный

запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речевого и двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в

родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного

произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

(Приложение 1.Список литературы для чтения детям).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Речевое развитие» включает программы:

«Развитие речи в детском саду» автор В.В.Гербова;

«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»

автор О.С.Ушакова.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ ит. д.

Изобразительная деятельность

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного

движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают Сдеревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, треугольник и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по

форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественное-эстетическое развитие» включает программы:

«Изобразительная деятельность в детском саду» автор Т.С.Комарова;

«Конструирование из строительного материала» автор Л.В.Куцакова;
Программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста
«Ладушки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новосельцева.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи:

-Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. -
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание психолого-педагогической работы
Формирование начальных представлений о здоровом образе
жизни

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Физическое развитие» включает программу:

«Физкультура в детском саду» автор Л.И.Пензулаева.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных особенностей воспитанников

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.2. принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем. Средства реализации и материальные объекты Программы (средства предметы естественной обучения) природы, это также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- самообслуживание, трудовое воспитание;
- ребенок в семье и обществе.

<i>Формы реализации программы</i>	<i>Методы реализации программы</i>	<i>Средства реализации программы</i>
<i>Самообслуживание, трудовое воспитание</i>		
<p>- поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; - дежурство (не более 20 минут);</p> <p>- коллективный труд;</p> <p>-совместные действия;</p> <p>- наблюдения.</p>	<p>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</p> <p>-создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических задач, загадок;</p> <p>- приучение к размышлению, -эвристические беседы;</p> <p>- беседы на этические темы;</p> <p>-чтение художественной литературы;</p> <p>-рассматривание иллюстраций;</p> <p>-рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</p> <p>-просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</p> <p>-задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок.</p>	<p>- ознакомление с трудом взрослых;</p> <p>- собственная трудовая деятельность; - художественная литература;</p> <p>- музыка;</p> <p>-изобразительное искусство.</p>

	<p>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности: - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий;</p>	
--	--	--

	<p>- пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; -организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); -разыгрывание коммуникативных ситуаций; -создание контрольных педагогических ситуаций.</p>	
--	--	--

Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме

<p>- проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; -рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность; -игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы.</p>	<p>- сравнения - моделирования ситуаций - повторения -экспериментирование и опыты - беседы, разбор ситуаций -чтение художественной литературы; -рассматривание иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; -задачи на решение коммуникативных ситуаций.</p>	<p>-объекты ближайшего окружения; -предметы рукотворного мира; -художественная литература; -игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игдраматизация); - продуктивная деятельность; - труд; наблюдение; - мультимедийные презентации; -плакаты, наглядный материал.</p>
---	---	--

Ребенок в семье и обществе

<ul style="list-style-type: none"> - игра дошкольника (творческая, игра с правилами); - досуги, праздники; - посиделки; - поэтические встречи; - сюжетно-ролевые игры; - проектная деятельность; - чтение, беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; - слушание музыки, песен; - чтение художественной литературы; - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; - познание действительности, углубления знаний; - беседы, разбор ситуаций; - просмотр телепередач, 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - мультимедийные презентации; - плакаты, иллюстрации наглядный материал; - музыка; - предметно-практическая деятельность; - культура и искусство.
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации, - экскурсии; - создание коллекций; - дидактические игры; - конструирование; - продуктивная деятельность; - викторина; - разучивание стихотворений; - изготовление поделок; - выставка работ декоративно прикладного искусства, репродукций, картин; - рассматривание объектов; - слушание музыки; - инсценирование. 	<ul style="list-style-type: none"> диафильмов, видеофильмов; - придумывание сказок; - игры - драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - юмор и шутка; - создание поделок своими руками; - разучивание стихотворений; - проигрывание в народные игры с детьми. 	
--	---	--

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

<ul style="list-style-type: none"> - народные игры; - хороводные игры; - игры с правилами; - сюжетно-ролевые игры; -строительно - конструктивные; - режиссерские игры; - театральные игры; - игры-драматизации; - развивающие игры; -экспериментирования; - подвижные игры; - спортивные развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры -слушание музыки, песен; - непосредственная помощь воспитателя -объяснения, пояснения, указания -подача команд, распоряжений, сигналов; -образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; -словесная инструкция; -повторение движений без изменения и с изменениями; -проведение ситуаций в игровой форме; -проведение ситуаций в соревновательной форме.; - организация интересной деятельности (общественно- полезный характер); -разыгрывание коммуникативных ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - музыка.
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> -создание контрольных педагогических ситуаций. 	
<p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</i></p>		

<ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность; - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнения; - моделирования ситуаций; - повторения; - экспериментирование и опыты; - беседы, разбор ситуаций; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - объекты ближайшего окружения; - предметы рукотворного мира; - художественная литература; - игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игродраматизация); - продуктивная деятельность; - труд, наблюдение; - мультимедийные презентации; - плакаты, наглядный материал.
<i>Ребенок в семье и обществе</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - игра дошкольника (творческая, игра с правилами); - досуги, праздники; - посиделки; - поэтические встречи; - сюжетно-ролевые игры; - проектная деятельность; - чтение, беседы; - проблемные ситуации; - экскурсии; - создание коллекций; - дидактические игры; - конструирование; - продуктивная деятельность; - викторина; 	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; - слушание музыки, песен. - чтение художественной литературы; - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; - познание действительности, углубления знаний; - беседы, разбор ситуаций; - просмотр телепередач, диафильмов; - придумывание сказок; - игры- драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - юмор и шутка. - создание поделок своими руками. - разучивание стихотворений; 	<ul style="list-style-type: none"> -художественная литература; - мультимедийные презентации; -плакаты, иллюстрации наглядный материал; - музыка; -предметно-практическая деятельность; -культура и искусство.

<p>-разучивание стихотворений; -изготовление поделок; - выставки работ декоративноприкладного искусства, репродукций, картин -рассматривание объектов; -слушание музыки; - инсценирование.</p>	<p>- проигрывание в народные игры с детьми.</p>	
<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p>		
<p>- народные игры; - хороводные игры; - игры с правилами; - сюжетно-ролевые игры; -строительно - конструктивные; - режиссерские игры; - театральные игры; - игры-драматизации; - развивающие игры; -экспериментирования; - подвижные игры; - спортивные развлечения.</p>	<p>- использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; -слушание музыки, песен; -непосредственная помощь воспитателя; -объяснения, пояснения, указания -подача команд, распоряжений, сигналов; -образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; -словесная инструкция; -повторение движений без изменения и с изменениями; -проведение ситуаций в игровой форме; -проведение ситуаций в соревновательной форме.</p>	<p>-художественная литература, - музыка.</p>

Формирование элементарных математических представлений:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно - исследовательской деятельности;
- приобщение к социокультурным ценностям;
- ознакомление с миром природы;

<i>Формы реализации программы</i>	<i>Методы реализации программы</i>	<i>Средства реализации программы</i>
Ознакомление с миром природы		
Познавательные эвристические беседы; -проектная деятельность; -коллекционирование, экспериментирование и опыты; -игры (дидактические, сюжетно - ролевые, подвижные); -наблюдения; -акции, беседы; -чтение художественной литературы; - труд в природе; -выставка рисунков; -ведение календаря природы;	-наглядные: - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); -рассматривание картин, демонстрация фильмов. -практические: -игры (дидактические, предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры); -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты; - словесные: - рассказ; -беседа; - чтение.	-объекты живой и неживой природы; -игры с экологическим содержанием; -комплекты наглядного материала; - музыка; - труд в природе.
Приобщение к социокультурным ценностям		

<p>-совместные проекты; -этические беседы; - сюжетно – ролевые игры; -игры с правилами; - социального содержания; - экскурсии; -игры – путешествия; -общение, чтение; -рассматривание картин; -рисование на</p>	<p>-методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; -методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-</p>	<p>-флаг, герб Кемеровской области и г. Ленинска-Кузнецкого; портреты писателей и художников; -семейные альбомы; -художественная литература, атласы, глобус ; -познавательно-справочная</p>
<p>социальные темы; -театрализованные игры, -игры, труд; -экспериментирование; - ситуации общения.</p>	<p>драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии; - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа; - методы коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.</p>	<p>литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, социальная действительность; - художественные средства (литература, изобразительное искусство); - игрушки.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>		

<p>- проекты; -загадки; -коллекционирование; -проблемные ситуации; -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст); -демонстрационные опыты ; -игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); -ООД; -решение проблемных ситуаций; - свободные беседы гуманитарной направленности; - самостоятельная деятельность в развивающей среде; - моделирование</p>	<p>репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); -объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); - эвристические, частичнопоисковые (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок, путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); - исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).</p>	<p>-наглядный; - дидактический материал для занятий; - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий; - занимательный математический материал.</p>
--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие словаря;
- воспитание звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

<i>Формы реализации программы</i>	<i>Методы реализации программы</i>	<i>Средства реализации программы</i>
<i>Развитие словаря</i>		
-дидактические игры; -игры упражнения; -беседы; -речевые логические задачи.	-заучивание текста - рассматривание картин, иллюстраций; -составление описательных рассказов; -сравнение предметов; -классификация предметов; -сочинение сказок, загадок, стихотворений.	-материал по лексическим темам; -литературный материал.
<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>		
-речевые игры; -ребусы; -кроссворды.	-разучивание стихотворений , скороговорок, чистоговорок; -закрепление хорошо поставленных звуков.	-детская литература.
<i>Развитие связной речи</i>		
-чтение; -словесные игры; - загадки; -викторины; -конкурсы; -беседы; -разговор с детьми; -игры; -проектная деятельность; -обсуждение; - рассказ; -театр.	-придумывание сказки; -моделирование сказки; -придумывание диафильмов; -обмен информацией; - планирование игровой деятельности; -договоренность о распределении ролей; -координация действий в игре; -рассматривание; -решение проблемных ситуаций; -создание коллекций; ситуативный разговор с детьми; -сочинение загадок; -инсценировка;	-детская литература; -портреты писателей; -разнообразные театры -литературные игры; -плакаты; -картины; -аудиозаписи.

	<ul style="list-style-type: none"> -беседы с элементами диалога; -обобщающие рассказы - составление описательных рассказов; -составление рассказов из серии сюжетных картин; - составление рассказа по мнимо-таблице; -пересказ сказки; -интервью с микрофоном. 	
Формирование грамматического строя речи		
<ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры; - игры упражнения. 	<ul style="list-style-type: none"> -замечание ошибок в речи; -образование слова; -придумывание предложения с заданным количеством слов. 	
Воспитание любви и интереса к художественному слову		
<ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры и упражнения; - сказки (волшебные, бытовые); -литературная проза, поэзия; -викторины; -проектная деятельность; - тематические выставки. 	<ul style="list-style-type: none"> -чтение (рассказывание) взрослого; -прослушивание записей; -просмотр видеоматериалов; -беседа после чтения; -чтение с продолжением; - беседы о книгах; -драматизация. 	<ul style="list-style-type: none"> -ТСО; -художественная литература; -жанровая литература; -различные виды театров.

Образовательная область

«Художественно – эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно – модельная деятельность;

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Приобщение к искусству</i>		
<p>- познавательные беседы;</p> <p>- виртуальные экскурсии;</p> <p>- создание коллекций;</p> <p>- познавательные беседы; - слушание музыкальных произведений;</p> <p>- наблюдение природных объектов;</p> <p>- игровая деятельность; - чтение литературных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</p> <p>- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);</p> <p>- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование ;эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод эвристических и поисковых ситуаций; - методы - наглядный, словесный, практический.</p>	<p>- бумага;</p> <p>- краски;</p> <p>- различные виды конструкторов (строительные наборы, лего);</p> <p>- природный и бросовый материал;</p> <p>- музыка;</p> <p>- эстетическое общение; - природа.</p>

Изобразительная деятельность

<p>- ООД (рисование, лепка, аппликация, конструирование); - экспериментирование;</p> <p>-игровая деятельность; - изготовление украшений, декораций, подарков; - выставки детских работ; - конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам); - конструирование из бросового и природного материала.</p>	<p>-рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве; -игры и упражнения;</p> <p>-наблюдения;</p> <p>-образец;</p> <p>-показ;</p> <p>-непосредственная помощь воспитателя ; -чтение познавательной литературы;</p> <p>-беседы;</p> <p>-рассказ;</p> <p>-искусствоведческий рассказ;</p> <p>-использование образцов педагога;</p> <p>-художественное слово; -прием повтора.</p>	<p>-наглядный материал;</p> <p>-художественная литература;</p> <p>-картины;</p> <p>-трафареты; -музыка.</p>
---	--	---

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>-физкультурно-оздоровительная работа; - утренняя гимнастика; -двигательная разминка; -физкультминутка; -оздоровительный бег; - индивидуальная работа по развитию движений; - прогулки-походы в лес; -гимнастика после дневного сна; -самостоятельные занятия; -самостоятельная; двигательная деятельность.</p>	<p>Наглядно-зрительные - показ физических упражнений, использование наглядных пособий; - имитация, зрительные ориентиры. Наглядно-слуховые</p> <ul style="list-style-type: none"> -музыка, песни; -тактильно-мышечные; - непосредственная помощь воспитателя. Словесный -объяснения, пояснения; -указания подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа. <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме; - составление мини-энциклопедий, миникнижек; составление паспортов здоровья. 	<ul style="list-style-type: none"> -гигиенические факторы; - физические упражнения пляски, танцы; -различные виды детской Деятельности.

**Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение
здоровья и активное формирование здорового образа жизни и
здоровья воспитанников**

- ***Медико-профилактические технологии:***
 - организация мониторинга здоровья дошкольников;
 - организация и контроль питания детей;
 - физического развития дошкольников;
 - закаливание;
 - организация профилактических мероприятий; • организация обеспечения требований СанПиНов;
 - организация здоровьесберегающей среды.
- ***Физкультурно-оздоровительные технологии:***
 - развитие физических качеств, двигательной активности;
 - становление физической культуры детей;
 - дыхательная гимнастика;
 - массаж и самомассаж;
 - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
 - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального).

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление

имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игроблочков и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного

вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность

неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)

направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать,

классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды,

насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
 - рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
 - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
 - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; • помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
 - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
 - Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.□

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

Тип семьи:

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклеарная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)
- *Сущностные характеристики семьи*
- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.
- *Социальные факторы семейного воспитания*
- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения

Основные задачи, стоящие перед педагогами:

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
- Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.
- Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка -только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным
- вопросам,
- мастер-класс,
- беседы с родителями,

- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад и др.□□
-

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Информационно-аналитические формы	
<p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести <i>анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.</i></p>	
Анкетирование	<p>Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДООУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.</p>
Опрос	<p>Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.</p>

Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
--------------------------	--

Познавательные формы

Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлекссию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания.

для формирования их практических навыков.

Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.

Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития детей.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства

	собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому

	раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение.
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей

Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно ознакомительные	Направлены на ознакомлении родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное-через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Образовательная область «Физическое развитие»

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу)

необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).
- Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый

вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате,

где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д.

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми,
- расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком

• наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания

- окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (подготовке концертных номеров (родители ребенок) для родительских собраний, досугов детей)

- способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать

- родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения выставочного зала, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние

семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники и концерты). Организовывать в детском саду фестивали и музыкально-литературные вечера.

Планируемые результаты сотрудничества Учреждения с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

2.6. Иные характеристики содержания ООП ДО

Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Приоритетным направлением в организации образовательного процесса дошкольных учреждений должен стать индивидуальный подход к ребёнку, сохранение самооценности дошкольного детства. Важность индивидуального подхода подчеркивается в ФГОС ДО. В практике, процесс обучения и воспитания ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед педагогами нашего дошкольного образовательного учреждения задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника.

Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы, и реальными возможностями каждого воспитанника. ИОМ разрабатывается на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Образовательный маршрут включает направления по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»; «Художественноэстетическое развитие»; «Физическое развитие». Основывается на анализе достижения детьми результатов по

образовательным областям. Дата проведения первичного мониторинга: с 1 по 15 сентября, а итогового – с 15 по 30 мая. В мониторинге используются следующие методы: наблюдение (позволяет описать конкретную картину проявления развития, предоставляет много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях); беседа, проблемные ситуации; анализ продуктов детской деятельности; предметные тесты; диагностические игровые ситуации. На протяжении периода адаптации и всего времени присутствия детьми в ДОО ведутся наблюдения за ними в разных ситуациях, определяя уровень сформированности навыков самообслуживания, особенности контакта с другими детьми и взрослыми, навыки продуктивной деятельности, развитие двигательных и речевых навыков, познавательной сферы, проявление самостоятельности и активности, сферу интересов и др.

Бланк индивидуального образовательного маршрута МБДОУ

Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника МБДОУ №7

_____ (Ф.И.О. воспитанника)

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Дата поступления в МБДОУ _____ Возраст
на момент поступления _____

Сведения о родителях и семье

Родство	Ф.И.О Родителей	Год рождения	Образование	Место работы	Статус* семьи по составу

Дополнение _____

*Многодетная семья, одинокая мать, малообеспеченная семья.

Медицинская карта здоровья

Индивидуальные Особенности И параметры	Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____	
	Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н. г.	К. г.
Вес										
Рост										
Группа здоровья										
Группа для занятий по физкультуре										

Хронические заболевания: _____

Аллергические заболевания _____

Противопоказания _____

Динамика развития ребенка по образовательным областям

Методики	Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____	
	Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
«Физическое развитие»								
«Художественно - эстетическое развитие»: - музыкальное воспитание - изобразительная деятельность								
«Познавательное развитие»: - экологическое воспитание								

- ознакомление с окружающим								
- ФЭМП								
«Речевое развитие»: - развитие речи								
- чтение художественной литературы								
«Социально - коммуникативное развитие»								
- игровая деятельность								

Рекомендации _____

Индивидуальный маршрут

Проблема: _____

№	Вид деятельности	Дата	Ответственный

Вывод (результат): _____

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<p>Групповая комната:</p> <p>-образовательная деятельность осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - самостоятельная деятельность детей;</p> <p>-образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов;</p> <p>-удовлетворение потребности детей в самовыражении; - индивидуальная работа; - совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др;. - групповые родительские собрания.</p>	<p>-детская мебель: столы, стулья;</p> <p>-сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.;</p> <p>-центр литературы;</p> <p>-центр конструирования;</p> <p>-центр драматизации;</p> <p>-центр экологии и экспериментирования;</p> <p>-игровой центр;</p> <p>-центр музыкального развития;</p> <p>-центр патриотического воспитания;</p> <p>-центр физкультуры и оздоровления;</p> <p>-игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей;</p> <p>-мебель, согласно роста детей;</p> <p>-в буфетных установлены двойные мойки сушилки для посуды, хозяйственный стол;</p> <p>-наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек;</p> <p>-раздаточный материал;</p> <p>-детская литература;</p> <p>-наборы детских конструкторов;</p> <p>-иллюстративный материал;</p> <p>- материалы по изо деятельности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок); -в групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки);</p> <p>-подборки методической литературы;</p> <p>-диагностический материал;</p>

	-перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация.
Спальное помещение: -сон осуществляется в групповом помещении; -образовательная деятельность, осуществляемая в ходе	-раскладушки; -оборудование для профилактики плоскостопия; -подборка дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных
режимных моментов; -гимнастика пробуждения после сна; -игровая деятельность; - эмоциональная разгрузка.	произведений, звуков природы.
Приемная группы: -образовательная деятельность, осуществляется в ходе режимных моментов; - информационно просветительская работа с родителями (законными представителями); -консультативная работа с родителями (законными представителями).	-индивидуальные шкафчики; -выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей, папки передвижки для родителей; -выносной материал для прогулок.
Умывальная комната: -образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; -гигиенические процедуры; -закаливание водой; -детский труд, связанный с водой.	-Туалеты, разделенные для мальчиков и девочек; -в умывальной комнате отдельные раковины для детей, ванная для мытья ног, индивидуальные крючки для полотенец; - оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья).
Объекты территории, функциональное использование	Оснащение

Участок группы:

-образовательная деятельность, осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности;
-самостоятельная деятельность детей;
-удовлетворение потребностей детей в самовыражении; - индивидуальная работа;
-песочная иглотерапия;
-закаливание детей;
-консультативная работа с родителями;
-совместные прогулки с родителями.

- беседка;
- песочница;
- скамейки;
-физкультурное оборудование;
-цветник.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: мозаики, настольные и печатные игры</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (фитбол, скакалки).</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, наборы колокольчиков, бубенчиков).</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы, театральные персонажи, куклы бибабо, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски.</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал</p> <p>Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>

Художественные средства	<i>Произведения искусства и иные достижения культуры:</i> произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства. <i>Детская художественная литература</i> (в том числе справочная, познавательная). <i>Произведения национальной культуры</i> (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, календарь природы.

Программы и методические пособия

Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Образовательная программа дошкольного образования	Н.Е. Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева	Мозаика Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
Развитие игровой деятельности	Н.Ф. Губанова	Мозаика Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Трудовое воспитание в детском саду	Л.В. Куцакова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Формирование элементарных математических представлений	И.А.Пономарева В.А.Позина	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Образовательная область «Речевое развитие»				
Развитие речи	В.В. Гербова	МозаикаСинтез Москва	Допущено МО РФ	2015

Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи	О.С. Ушакова	Т.Ц.Сфера	Допущено МО РФ	2015
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Изобразительная деятельность в детском саду	Т.С. Комарова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Конструирование из строительного материала	Л.В.Куцакова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	И.М.Каплунова И.А.Новосельцева	Невская нота СанктПетербург	Допущено Комитетом по образованию РФ	2015
Образовательная область «Физическое развитие»				
Физкультура в детском саду	Л.И.Пензулаева	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016

3.3. Режим дня

Режим работы ДОУ

МБДОУ «Детский сад № 7» работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 7. 00 часов до 19.00 часов.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий социум. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач ООП ДО.

Для того чтобы наиболее полно охарактеризовать особенности организации образовательного процесса, в данный раздел мы включили:

- Режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);
- Распорядок и режим дня воспитанников;
- Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках ООД.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

- зимние – с 01 января по 10 января,□
- летние – с 01 июня по 31 августа.□

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим дня МБДОУ № 7

для воспитанников дошкольного образовательного учреждения

3 - 4 лет

(холодное время года)

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Завтрак.	8.05-8.25
Подготовка к основной образовательной деятельности	8.25-9.00
Основная образовательная деятельность	9.00- 9.45
Второй завтрак	10.00- 10.10
Прогулка. Подвижные игры. Труд. Наблюдения. Физкультурно - развлекательная деятельность. Индивидуальная работа по отработке основных движений по физкультуре. Ролевые игры и т. д	10.10-11.40
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду. Обед. Подготовка ко сну.	11.40-12.30
Дневной сон. Постепенный подъем.	12.30-15.00
Культурно-гигиенические и воздушно-водные процедуры.	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация и др.	15.20-16.00
Прогулка. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры, развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры.	16.00-16.50
Возвращение с прогулки, игры.	16.50- 17.10
Подготовка к ужину. Ужин.	17.10-17.20
Игры. Общение. Индивидуальная работа. Уход детей домой.	17.20-19.00

Дома	
Прогулка	19.00-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Укладывание, ночной сон.	20.30-6.30 (7.30)

Режим дня МБДОУ № 7

для воспитанников дошкольного образовательного учреждения

3-4 лет

(теплое время года)

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей на воздухе. Общение, игровая, трудовая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельные игры.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.25
Игровая, самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке	8.50-9.00
Спортивные, музыкально-театрализованные праздники, развлечения на воздухе	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Прогулка: труд, игры, наблюдения, физкультурно оздоровительная работа, чтение, художественно-творческая деятельность, общение	10.10-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка: чтение художественной литературы. Наблюдения, игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность	15.30-17.00
Возвращение с прогулки, игры	17.00-17.10

Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры на свежем воздухе, общение, индивидуальная работа. Уход детей домой	17.20-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка
- следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличии приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Перечень событий (праздников)

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим Социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	20 августа - 10 сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с Участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Мониторинг		10-20 сентября	Заполнение персональных карт детей.
Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах) Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	11-30 сентября	Праздник «Осень к нам пришла». Выставка детского творчества «Осенний вернисаж» (поделки из бросового материала и овощей).

Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать	11 -15 октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение «Спорт и здоровье по одной
---------------	---	----------------	---

	умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.		дорожке ходят». Конкурс чтецов «Вечер поэзии»
Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	16 октября — 4 ноября	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения «Я пешеход», «В гостях у Светофора». Брейн-ринг «Флора и фауна нашего края»
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября — 31 декабря	Новогодний утренник «Зимние фантазии». Детская творческая выставка «В ожидании Деда Мороза».
Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать и расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	1-31 января	Выставка Детского творчества «Забавные снеговики».

День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества «Мой папа самый, самый». День добрых дел.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24 февраля – 8 Марта	Праздник «8Марта» Выставка детского Творчества «Цветы нашим любимым и милым» (посвящено мамам и бабушкам).
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширение представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	9-31 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества «Моя любимая игрушка»
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т. д.).	1-20 апреля	Праздник «Весна-красна в гости к нам пришла». Выставка детского творчества «Весенняя капель»
Мониторинг		20 апреля — 1 мая	Заполнение персональных карт развития детей

Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1-31 мая	Праздник «Лето красное к нам спешит».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			

3.5. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно - развивающей среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС
Задачи: Создавать атмосферу эмоционального комфорта Создавать условия для физического развития Создавать условия для творческого самовыражения Создавать условия для проявления познавательной активности детей Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки Создавать условия для участия родителей в жизни группы
Принципы организации предметно -развивающей среды: Соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Соответствие возрастным особенностям и интересам детей Соответствие требованиям СанПиН.
Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям

Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие		
3-4 года		3-4 года		
Центры музыки, театра, детского творчества, конструктивных, уголков ряжения.		Центры патриотического воспитания, безопасности, конструктивных игр, патриотического воспитания, красоты, уголков ряжения		
Познавательное развитие	Речевое развитие		Физическое развитие	
3-4 года	3-4 года		3-4 года	
Центры познавательного развития, занимательной математики, исследовательский.	Центры книги, театра, полочка любимых книг		Центр физического развития	
Оснащение предметно-пространственной развивающей среды				
по образовательным областям				
Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие

<p>Наличие календарей природы, коллекций. Наличие атрибутов пособий исследовательской деятельности. Наличие материалов сенсорного образования. Наличие наглядного материала, пособий ознакомления окружающим миром, материалов по правилам безопасности. Наличие дидактических и развивающих игр</p>	<p>Наличие наборов предметных сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий разным темам. Наличие картотеки речевых игр. Наличие разных Видов театров (пальчиковый, плоскостной)</p>	<p>Наличие атрибутов для подвижных игр. Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия. Наличие Нестандартного о оборудования. Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке</p>	<p>Наличие материалов для ИЗО, их Разнообразие. Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания. Наличие природного и бросового</p>	<p>Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции. Наличие атрибутов, игрушек, предметов– заместителей для сюжетно-ролевых игр. Наличие уголка дежурств. Наглядная информация для родителей</p>
--	---	--	--	--

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попля-ши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чикичики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...»,

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Дваждыных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;

«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю.

Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступи-ла...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка при-мчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мой додыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазная»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная

птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Машарастеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е.Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугилян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова;

Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и

кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянци; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой

Примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод.,.» — рус.нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**Календарно - тематическое планирование ООД во
II младшей группе на 2017-2018 учебный год по рисованию**

№ п/п	Тема	Примечание	Часы
1	Рисование «Лучики солнца»	Стр.47	1
2	Идет дождь	Стр.54	1
3	«Цветные ниточки для шариков»	Стр.60	1
4	«Красивый полосатый коврик»	Стр.66	1
5	«Разноцветный ковер из листьев»	Стр.73	1
6	«Цветные клубочки»	Стр.80	1
7	«Разноцветные мыльные пузыри»	Стр.88	1
8	Рисование по замыслу	Стр.94	1
9	«Красивые воздушные шары	Стр.102	1
10	«Разноцветные обручи»	Стр.107	1
11	«Блюдце для молока»	Стр.113	1
12	«Кто живет в лесу»	Стр.119	1
13	«Снежные комочки»	Стр.125	1
14	«Деревья на нашем участке»	Стр.132	1
15	«Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узора»	Стр.138	1
16	«Елочка»	Стр.146	1
17	«Новогодняя елочка»	Стр.152	1
18	«Украсим рукавичку-домик»	Стр.159	1
19	«Украсим дымковскую уточку»	Стр.165	1
20	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Стр.171	1
21	«Рисование по замыслу	Стр.177	1
22	«Светит солнышко»	Стр.182	1
23	«Самолеты летят»	Стр.189	1
24	«Деревья в снегу»	Стр.195	1
25	«Солнечный зайчик»	Стр.201	1
26	«Все сосульки плакали»	Стр.207	1
27	«Поменяем воду в аквариуме»	Стр.212	1
28	«Шагают наши ножки по узенькой дорожке»	Стр.219	1
29	«Мой веселый звонкий мяч»	Стр.225	1
30	«Праздничные флажки»	Стр.231	1
31	«Одуванчик»	Стр.237	1
32	«Матрешек русский хоровод»	Стр.241	1
33	«Цып-цып-цып, мои цыплятки»	Стр.248	1
34	«Рисование по замыслу»	Стр.254	1
35	«Яркие флажки»	Стр.259	1
36	«Листочки и почки»	Стр.264	1

Тематическое планирование по лепке

№ п/п	Тема	Примечание	Часы
1	Знакомство с глиной	Стр.41	1
2	Разноцветные линии	Стр.56	1
3	Лепка колобков	Стр.69	1
4	Подарок котенку	Стр.83	1
5	Воздушные шарики	Стр.95	1
6	Лепка по замыслу	Стр.108	1
7	Снеговик из глины	Стр.120	1
8	Вешалка для одежды	Стр.133	1
9	Гостинцы Мишке	Стр.147	1
10	Лепка табурета	Стр.160	1
11	Птицы на кормушке	Стр.173	1
12	Колеса и рули для автомастерской	Стр.184	1
13	Едем в гости к бабушке	Стр.196	1
14	Неваляшки для Незнайки	Стр.208	1
15	Лепка цыпленка	Стр.220	1
16	Кирпичики	Стр.232	1
17	Утенок в лужице	Стр.243	1
18	Сладости для магазина	Стр.256	1

Тематическое планирование по аппликации

№ п/п	Тема	Примечание	Часы
1	Большие и маленькие мячи.	Стр.49	1
2	Мячики катятся по дорожке.	Стр.62	1
3	Большие и маленькие яблочки на тарелке.	Стр.74	1
4	Консервируем фрукты.	Стр.90	1
5	Шарики и кубики.	Стр.103	1
6	Разноцветные огоньки в домиках.	Стр.115	1
7	Снеговик.	Стр.127	1
8	Пирамидки в подарок.	Стр.139	1
9	Красивая салфетка.	Стр.153	1
10	Грузовик.	Стр.167	1
11	Праздничная панорама.	Стр.179	1
12	Узор на круге.	Стр.191	1
13	Цветы в подарок.	Стр.203	1
14	Салфетка	Стр.214	1
15	Скворечник.	Стр.226	1
16	Скоро праздник придет.	Стр.238	1
17	Цыплята на лугу.	Стр.249	1
18	Аппликация «Домик»	Стр.88(Т.С.Комарова)	1

Тематическое планирование по ознакомлению с предметным и социальным окружением

№ п/п	Тема	Примечание	Часы
1	Здравствуй! Знакомство с глиной.	Стр.40	1
2	Что нам осень подарила.	Стр.48	1
3	Листопад, листопад, засыпает старый сад.	Стр.54	1
4	Игрушки в нашей комнате.	Стр.61	1
5	Хорошо у нас в детском саду.	Стр.67	1
6	Где ночует солнце?	Стр.74	1
7	Кошка и котенок.	Стр.81	1
8	Плоды фруктовых деревьев.	Стр.89	1
9	Ветер-ветерок.	Стр.95	1
10	Как звери к зиме готовятся.	Стр.102	1
11	Классификация посуды.	Стр.108	1
12	Наш семейный альбом.	Стр.114	1
13	Наступила зима.	Стр.119	1
14	Зима в лесу.	Стр.126	1
15	Магазин одежды.	Стр.132	1
16	Праздник с игрушками.	Стр.139	1
17	День и ночь.	Стр.146	1
18	Дикие животные.	Стр.153	1
19	Новоселье.	Стр.160	1
20	Поможем зайке.	Стр.166	1
21	Большие и маленькие звезды.	Стр.172	1
22	Мы поздравляем наших пап.	Стр.178	1
23	Самолет построим сами.	Стр.183	1
24	Мамы всякие нужны!	Стр.190	1
25	Едем к бабушке в гости.	Стр.195	1
26	Кто живет рядом с нами.	Стр.201	1
27	Бытовые приборы.	Стр.207	1
28	Мы – космонавты	Стр.213	1
29	Солнечные зайчики	Стр.219	1
30	Деревья и кустарники на нашем участке	Стр.226	1
31	Кто построил этот дом?	Стр.231	1
32	Где мы живем?	Стр.237	1
33	Дождик песенку поет	Стр.243	1
34	Шестиногие малыши	Стр.249	1
35	Классификация предметов	Стр.255	1
36	Кошка и котенок	Стр.260	1

Тематическое планирование по развитию речи

№ п/п	Тема	Примечание	Часы
1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения А.Черного «Приставалка»	Стр.24 В.В.Гербова	1
2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Стр.27 В.В.Гербова	1
3	Звуковая культура речи: звуки а,у.Дидактическая игра « Не ошибись»	Стр.28 В.В.Гербова	1
4	Звуковая культура речи: звук у	Стр.30 В.В.Гербова	1
5	Цикл стихотворений А.Барто «Игрушки»	Стр.47 О.С.Ушакова	1
6	Русская народная сказка «Колобок»	Стр.47 О.С.Ушакова	1
7	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	Стр.34 В.В.Гербова	1
8	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила»	Стр.35 В.В.Гербова	1
9	Русская народная сказка «Маша и медведь»	Стр.60 О.С.Ушакова	1
10	Звуковая культура речи: звук и.	Стр.37 В.В.Гербова	1
11	Малые фольклорные формы	Стр.61 О.С.Ушакова	1
12	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».	Стр.41 В.В.Гербова	1
13	Русская народная сказка «Козлятки и волк»	Стр.64 О.С.Ушакова	1
14	Русская народная сказка « Снегурушка и лиса»	Стр.67 О.С.Ушакова	1

15	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», Стихотворения А. Босева «Трое».	Стр.46 В.В.Гербова	1
16	Потешки-заклички, поговорки, считалки.	Стр.69 О.С.Ушакова	1
17	Чтение русской народной сказки «Гуси-Лебеди»	Стр.49	1

		В.В.Гербова	
18	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди», картины «Зимой на прогулке»	Стр.50 В.В.Гербова	1
19	Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i> . Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Стр.51 В.В.Гербова	1
20	Звуковая культура речи: звуки <i>п, пь</i> . Дидактическая игра «Ярмарка».	Стр.52 В.В.Гербова	1
21	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Стр.53 В.В.Гербова	1
22	Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i>	Стр.54 В.В.Гербова	1
23	Заучивание стихотворения Б.Берестова «Петушки распетушились».	Стр.56 В.В.Гербова	1
24	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Стр.57 В.В.Гербова	1
25	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому - что...»	Стр.58 В.В.Гербова	1
26	Звуковая культура речи: звуки <i>т, п, к</i> .	Стр.60 В.В.Гербова	1
27	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Стр.62 В.В.Гербова	1
28	Рассматривание картины «Дети играют в кубики». Дидактическое упражнение на звукопроизношение(Дид. Игра «Что изменилось?»)	Стр.63 В.В.Гербова	1

29	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Стр.64 В.В.Гербова	1
30	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .	Стр.65 В.В.Гербова	1
31	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка» Рассматривание картины «Дети кормят курицу с цыплятами»	Стр.66 В.В.Гербова	1
32	Звуковая культура речи: звук <i>с</i>	Стр.68 В.В.Гербова	1
33	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Стр.69 В.В.Гербова	1
34	Звуковая культура речи: звук <i>з</i>	Стр.70 В.В.Гербова	1
35	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья».	Стр.71 В.В.Гербова	1
36	Рассказ в стихах «Неприятный случай», сказка «Как лечили петуха» А.Крылова, рассказ М.Пришвина «Еж»	Стр.70 О.С.Ушакова	1

Тематическое планирование по формированию элементарных математических способностей

№ п/п	Тема	Примечание	Часы
1	Шар и куб. Башенка.	Стр.41	1
2	Кошечки. Игра «Подбери клубочек»	Стр.50	1
3	Путешествие в зоопарк. Башенка и лесенка»	Стр.56	1
4	Цветочки. Игра «Ромашки»	Стр.62	1
5	Гусеница и лесенка.	Стр.69	1
6	Колобок.	Стр.76	1
7	Андрюша и цыпленок. Дорожки. Игры с цыпленком.	Стр.83.	1
8	Путешествие в лес за грибами. Сюжетные упражнения.	Стр.90	1
9	Дворец и мебель для Несмеяны.	Стр.96	1
10	Заплатки для ковриков.	Стр.104	1
11	Путешествие в лес. Конструирование мебели.	Стр.109	1
12	Круг и квадрат.	Стр. 115	1
13	Кот и мыши. Дорожка для колобка.	Стр.120	1
14	Новогодняя елочка. Упражнение «Елочки»	Стр.128	1
15	Зайчата. Ворота.	Стр.134	1
16	Белочка и зайчик.	Стр.141	1
17	Треугольник. Ворота.	Стр.147	1
18	Домик для лягушки.	Стр.154	1

19	Фотография лошадки. Ворота.	Стр.161	1
20	Петушок.	Стр.167	1
21	Елочки. Домик.	Стр.173	1
22	Самолетик для папы	Стр.179	1
23	Две куклы. Мебель для кукол.	Стр.185.	1
24	Открытки для мам.	Стр.191	1
25	Соревнование. Подарок для мамы.	Стр.197	1
26	Кораблики.	Стр.203	1
27	Цыпленок. Загон для лошадок.	Стр.209	1
28	Русская народная сказка «Теремок»	Стр.214	1
29	Игрушечный магазин. Ворота для машины.	Стр.221	1
30	Утро и вечер.	Стр.227	1
31	История «Про бабушку и дедушку». Домик.	Стр. 232	1
32	Котята.	Стр.238	1
33	Знакомство. Заборчик.	Стр.244	1
34	Игры с Незнайкой.	Стр.250	1
35	День рождения доброй волшебницы. Конструирование из песка.	Стр.256	1
36	День рождения доброй волшебницы. Игра «День рождения»	Стр.261	1

Тематическое планирование по физической культуре

№ п/п	Тема	Примечание	Часы
1	1.Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. 2.Ходьба между линиями (расстояние 25 см). 3.Ходьба стайкой вокруг воспитателя.	Стр.23-24	1
2	1.Ходьба и всей группой «стайкой» за воспитателем. 2.ОРУ 3.Игровое задание «Найдем птичку»	Стр.24-25	1
3	1.Ходьба в колонне по одному. 2.ОРУ. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр.25-26	1
4	1.Ходьба и бег по кругу. 2.ОРУ. 3.Игра «Найдем жучка»	Стр. 26-27	1
5	1.Ходьба в колонне по одному. 2.ОРУ. 3.Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	Стр. 28-29	1
6	1.Ходьба и бег по кругу. 2.ОРУ. 3.Игровое задание « Машины поехали в гараж»	Стр.29-30	1
7	1.Ходьба в колонне по одному, в рассыпную, по всему залу. 2.ОРУ. 3.Игра «Найдем зайку».	Стр.30-31	1
8	1.Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; бег по кругу так же с поворотом. 2.ОРУ 3.Ходьба в колонне по одному за самым ловким котом.	Стр.32-33	1
9	1.Игровое задание «Веселые мышки». 2.ОРУ С ЛЕНТОЧКАМИ 3.Игра «Найдем зайчонка»	Стр.33-34	1
10	1.Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен широким свободным шагом; руки на пояс - «лошадки». 2.ОРУ. 3.Игра «Где спрятался мышонок?»	Стр.34-35	1
11	1.Игровое упражнение «Твой кубик». Ходьба по кругу. 2.ОРУ. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр.35-37	1

12	1.Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному. 2.ОРУ с флажками. 3.Ходьба в колонне по одному за «комарами».	Стр.37-38	1
13	1.Ходьба в колонне по одному, врассыпную по команде: «На прогулку!»	Стр.38-40	1

	2.ОРУ с кубиками. 3.Ходьба в колонне по одному. Игра «Найдем птенчика»		
14	1.Ходьба в колонне по одному. На сигнал: «Самолеты!» бег врассыпную с покачиванием рук. Ходьба врассыпную. 2.ОРУ. 3.Подвижная игра «Найди свой домик».	Стр.40-41	1
15	1.Ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал «Воробышки». Бег в колонне по одному. Ходьба и бег в чередовании. 2.ОРУ с кубиками. 3.Игра малой подвижности «Найдем лягушонка».	Стр.41-42	1
16	1.Ходьба в колонне по одному. По сигналу: « На прогулку!» - бег врассыпную, переход на ходьбу и снова бег. 2.ОРУ. 3.Игра малой подвижности «Найдем птенчика»	Стр.42-43	1
17	1.Ходьба в колонне по одному. По сигналу: «Великаны»- ходьба на носках с поднятыми вверх руками, переход на обычную ходьбу, бег в колонне по одному с поворотом в др. сторону. Ходьба и бег в чередовании. 2.ОРУ с платочками. 3.Игра малой подвижности « Найдем цыпленка?»	Стр.43-45	1
18	1.Игровое упражнение « На полянке». Ходьба по периметру зала, по «краешку» полянки. Переход к ходьбе врассыпную по всей «полянке» и бегу врассыпную. 2.ОРУ с обручами. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр.45-46	1
19	Ходьба вокруг кубиков. По сигналу: «Взять кубик!»- поднять близлежащий кубик и поднять над головой. На следующий сигнал положить кубик и продолжить ходьбу. Бег вокруг кубиков в обе стороны. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. 2.ОРУ с кубиками. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр.46-47	1

20	1.Ходьба в колонне по одному. На сигнал: «Лягушки!» - остановиться, присесть, положить руки на колени. Подняться, продолжать ходьбу. На сигнал: «Бабочки»- остановиться и помахать руками. Бег в колонне по одному в обе стороны. 2.ОРУ. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр.47-49	1
21	1.Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами: ходьба - примерно три четверти круга и бег - полный круг, остановка, поворот в другую сторону, повторение упражнений. 2.ОРУ с кольцами. 3.Игра малой подвижности.	Стр.50	1
22	1.Ходьба в колонне по одному. На сигнал «Мышки!» - переход на ходьбу семенящим шагом, затем обычную ходьбу. На сигнал: «Лошадки!»- бег с высоко поднятыми	Стр.51-52	1

	коленими, переход на обычный бег. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. 2.ОРУ с малым обручем. 3.Игра «Найдем воробышка».		
23	1.Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через шнуры сначала правой, затем левой ногой. Бег врассыпную. 2.ОРУ с мячом. 3.Ходьба в колонне с мячом в руках.	Стр.52-53	1
24	1.Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя переход на бег врассыпную. Ходьба и бег врассыпную в чередовании. 2.ОРУ. 3.Игра «Найдем лягушонка».	Стр.53-54	1
25	1.Построение в одну шеренгу. Ходьба по кругу вокруг кубиков, бег по кругу в умеренном темпе, переход на ходьбу и остановка. Поворот в другую сторону и повторение ходьбы и бега. Взять по одному кубику. 2.ОРУ с кубиками. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр.54-55	1
26	1.Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную. По сигналу: «На прогулку!»- разойтись по всему залу, затем бег врассыпную. Ходьба и бег проводятся в чередовании. 2.ОРУ. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр.56-57	1

27	1.Хотьба в колонне по одному. По сигналу: «Лошадки»- ходьба с высоко поднятыми коленями, руки на поясе (темп упражнений замедляется); переход на обычную ходьбу. По сигналу: «Бабочки!»- бег в колонне по одному, помахивая руками. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. 2.ОРУ с мячом. 3.Игра «Найдем зайку?»	Стр.57-58	1
28	1.Ходьба между предметами (кубики, кегли, мячи), поставленными по две стороны зала. По одной стороне - ходьба «ходьба змейкой», по другой-бег. 2.ОРУ. 3.Ходьба в колонне по одному – «автомобили поехали в гараж».	Стр.58-59	1
29	1.Ходьба вокруг кубиков (по два кубика на ребенка). Ходьба по кругу, затем - бег. Остановка, поворот в другую сторону, продолжение ходьбы в другую сторону. 2.ОРУ на скамейке с кубиком. 3.Игра «Найдем лягушонка»,	Стр.60-61	1
30	1.Ходьба в колонне по одному; по сигналу «Жуки полетели!»- бег врассыпную; на сигнал «Жуки отдыхают!»- лежа на спине движения руками и ногами. Повторить несколько раз, попеременно. 2.ОРУ с косичкой. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр.61-62	1
31	Ходьба в колонне по одному. На сигнал: «Великаны!»- ходьба на носках, руки вверх; по сигналу: «Гномы!»присед, руки на коленях. Повторить 2 раза. 2.ОРУ. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр.62-63	1
32	1.Ходьба в колонне по одному. На слово «воробышки» остановиться и сказать «чик-чирик»; на слово «лягушки»- присесть, руки на коленях; на слово «лошадки»- бег с подскоком. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. 2.ОРУ. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр.63-64	1
33	1.Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную по всему залу. 2.ОРУ с кольцом (от кольцеброса) 3. «Где спрятался мышонок?»	Стр.65-66	1

34	1.Ходьба и бег в колонне между предметами. По одной стороне зала-кубики(8-10 шт.); по другой - набивные мячи(8-10 шт.). Между кубиками бег «змейкой», между мячами – бег. Задания повторить2-3 раза. 2.ОРУ с мячом. 3.Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.	Стр.66-67	1
35	1.Ходьба в колонне по одному. На сигнал: «Пчелки!»- бег врассыпную; переход к ходьбе врассыпную. Ходьба и бег чередуются несколько раз. 2.ОРУ с флажками. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр.67-68	1
36	1Ходьба в колонне по одному. По сигналу переход на ходьбу мелким , семенящим шагом; бег врассыпную по всему залу. 2.ОРУ. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр.68-69	1
37	1.Ходьба в колонне по одному с высоко поднятыми коленями - «лошадки», в умеренном темпе; ходьба на носках короткими шагами «мышки»; бег в колонне по одному. 2.ОРУ с платочками. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр.69-70	1
38	1.По четырем сторонам зала расставлены предметы – кегли (набивные мячи). Ведущий ведет колонну до предмета, огибает его и продолжает ходьбу до следующего предмета и так далее. Дети перестраиваются в колонну по одному и выполняют ходьбу, обозначая каждый поворот. Далее – бег врассыпную. 2.ОРУ с мячами большого диаметра. 3.Игра малой подвижности «Угадай, кто кричит?»	Стр.70-71	1
39	1.Ходьба со сменой направления движения, бег врассыпную. Построение в шеренгу. Построение, проверка осанки и равнения, объяснение задания. 2.ОРУ. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр.71-72	1
40	1..Построение в шеренгу .Объяснение задания. Построение в колонну по одному. Ходьба между кубиками и бег между мячами. 2.ОРУ с кубиками. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр.72-73	1

41	1.Ходьба в колонне по одному. На сигнал: «Великаны!»- ходьба на носках , руки вверх; переход на обычную ходьбу; на сигнал: «Цапли!» - попеременно поднимать ноги, руки на пояс. Бег врассыпную. Ходьба и бег в чередовании. 2.ОРУ с обручем. 3.Игра «Найдем мышонка».	Стр.73-74	1
42	1. Игра «Береги кубик» 2.ОРУ с кубиком. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр.74-75	1
43	1.Игра « Слушай сигнал». Ходьба и бег в чередовании. 2.ОРУ с мячом. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр. 75-76	1
44	1.Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную по всему залу; бег врассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. 2.ОРУ. 3.Игра малой подвижности.	Стр.76.	1
45	Ходьба в колонне по одному; ходьба между предметами (кубики, кегли). 2.ОРУ с обручем. 3.Игра «Найдем цыпленка».	Стр.76-77	1
46	1.Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через шнуры правой и левой ногой попеременно. Бег врассыпную. 2.ОРУ с кубиком. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр.77-78	1
47	1.Ходьба и бег вокруг кубиков с поворотом в другую сторону. После этого взять кубик в руку. Построение в круг. 2.ОРУ с кубиком. 3.Ходьба в колонне по одному.	Стр.78-79	1
48	Закрепление пройденного материала. 1. «Жуки». 2. «Прокати - поймай» 3. Подвижная игра «Найди свой цвет».		1